

108年公務人員普通考試試題

類 科：技藝

科 目：基本設計

考試時間：1 小時 30 分

座號：_____

※注意：(一)禁止使用電子計算器。

(二)不必抄題，作答時請將試題題號及答案依照順序寫在試卷上，於本試題上作答者，不予計分。

(三)本科目除專門名詞或數理公式外，應使用本國文字作答。

一、曾有設計師改良高鐵車票的文字編排(如圖 1)。現在政府擬將舊身分證改為晶片卡，請以現行身分證為例，在 9 cm × 6 cm 的範圍內呈現所有原文字資訊的原則下，為它重新編排一式設計。(30 分)

說明：1. 字體必須照實以中英文寫出(不可寫自己姓名)。

2. 必須加寫英文名字(CHEN XIAO LING)，可以加寫其他英文資訊(如：TAIWAN, REPUBLIC OF CHINA. NATIONAL IDENTITY CARD)。

3. 紀元改為西元(1968)。

4. 人臉照片示意表現即可。



圖 1：改進設計的高鐵車票

圖 2：原高鐵車票



圖 3：內政部公布的舊版身分證

二、如果鋼琴聲有「點」的造型效果，弦樂聲、柳笛聲有「線」的視覺效果，交響樂有「面」的感覺。請試在 7 cm × 7 cm 的空間範圍內，以一首自選的鋼琴協奏曲或交響樂曲為題，設計一幅具有該「音樂感」的平面構成（點、線、面兼有，黑白／彩色不拘），並寫出你畫的是那一首樂曲。（35 分）



圖 4：點的構成

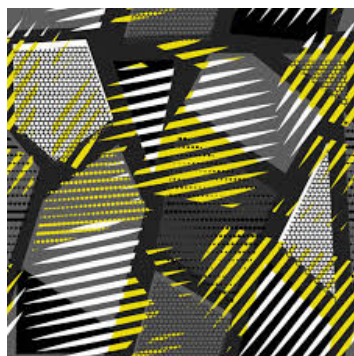


圖 5：線的構成

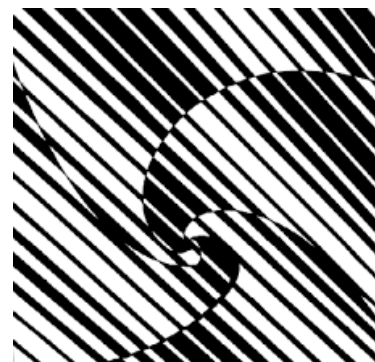


圖 6：線的構成

三、條碼 (barcode) 是將寬度不等的多個黑條和空白，按照一定的編碼規則排列 (如圖 7)，用以表達一組信息的圖形標識符。請以「條碼」為主元素，創作 2 幅圖案 (儘量表達精準)，表達雙重符號性 (又像條碼，又像另一個事物，如示範作品圖 8 及圖 9) 的「隱喻」(metaphor) 效果。(35 分)



圖 7：條碼基本造型



圖 8：示範作品一



圖 9：示範作品二